



Temas de Tesis presentados 2017

Alumna Virginia Negri “Las prácticas turístico-recreativas como derecho universal en la ciudad de Bahía Blanca. Análisis del programa ¿Conocés Bahía?: Impactos y propuestas de futuro”. Directora: Dra. Erica Schenkel; Co-Director: Dr. Andrés Pinassi.

Julieta Holgado “Posibilidades de desarrollo del turismo cultural en torno a la pesca artesanal. Un análisis para la localidad de Villa del Mar”. Directora Mg. Viviana Leonardi; Co-Directora: Mg. Silvina Elías.

Ana Falzoni Ortiz “Eventos deportivos como una forma de diversificar la oferta turística de Bahía Blanca. Limitaciones público-privadas para potenciar sus impactos”. Directora: Dra. María Emilia Estrada.

Daiana Bertinat “Los acontecimientos programados en la localidad de Villa Iris (Partido de Puán) como estrategia turístico-recreativa en el ámbito del desarrollo local”. Directora: Erica Schenkel Co- Director: Andrés Pinassi.

Lucía Gaggiotti “La incidencia de las campañas publicitarias no tradicionales en destinos turísticos. Estudio de caso: Red Bull en Epecuén, Adolfo Alsina, Buenos Aires”. Directora: Mg. Cecilia A. Rodriguez.

Pamela Pocai “La interpretación del patrimonio cultural como estrategia de gestión turístico recreativa en el Poblado Histórico de Carmen de Patagones”. Director: Dr. Andrés Pinassi; Co-Directora: Dra. Erica Schenkel.

Lucía Gaggiotti “La incidencia de las campañas publicitarias no tradicionales en destinos turísticos. Estudio de caso: Red Bull en Epecuén, Adolfo Alsina, Buenos Aires”. Directora: Mg. Cecilia A. Rodriguez.

Darío Miraglia “El running como práctica turística-recreativa en Bahía Blanca: potencialidad turística y perfil de la demanda”. Directora: Mg. Julia Arocena; Co-Directora: Mg. Viviana Leonardi.

Lucas Pacheco “De la activación patrimonial a la valorización turística. Estudio de caso: Paleoturismo en la reserva natural provincial Pehuen Có – Monte Hermoso”. Directora: Ana Lía Guerrero; Co-Directora: Soledad Gallucci.

Evangelina Sierra Cuirruinca “Accesibilidad turística: accesibilidad para personas con discapacidades en bares y restaurantes de la ciudad de Bahía Blanca”. Directora: Mg. Daniela Murello. (Cambio de tema).

Julieta Somoza “Evolución de la conectividad aérea en un destino turístico. Caso de estudio: Bahía Blanca”. Directora: Valeria Gil; Co-Directora: Verónica Moreno.

Carola Del Río “Las agencias de viajes de la ciudad de Bahía Blanca y su adaptación a los distintos contextos político-económicos del país. Período de análisis: 1960-2015”. Directora: Brenda Jonke.

Priscila Tesio “Turismo gastronómico y calidad percibida: Evaluación de la calidad del servicio en fiestas populares gastronómicas programadas en el Sudoeste de la Provincia de Buenos Aires”. Directora: Mg. Soledad Gallucci. Co Directora: Lic. Natalia De Miguel.

Ana Pedelaborde “El aporte de las asociaciones italiana y española en la localidad de Coronel Suarez como alternativa para impulsar el turismo urbano”. Directora: Lic. Rosa Fittipaldi.

Juliana Agüero “Patrimonio gastronómico tradicional y su puesta en valor turístico-recreativo. Estudio de caso: Colonia Santa María, Coronel Suárez”. Directora: Mg. María Isabel Haag.

Karen Valcarcel “El turismo en destinos emergentes como actividad para potenciar el desarrollo local. Caso de estudio: Villa veraniega Los Pocitos. Partido de Patagones”. Directora: Mg. María Isabel Haag.

Andres Ramallo “Compañías aéreas “low cost” en la Argentina: aspectos legales y marcos regulatorios para la operatividad en territorio nacional y su incidencia en la distribución de flujos turísticos”. Directora: Mg. Cecilia Rodriguez; Co-Director: Abog. Claudio Carucci.

Badano, Candela “Responsabilidad ambiental empresarial en alojamientos turísticos. Estudio de caso: Sierra de la Ventana”. Directora: Mg. Soledad Gallucci. Co Directora: Mg. Cecilia Rodriguez.

Luna Chima, Matías “Promoción turística e imagen: análisis de la fotografía en la configuración de Ushuaia como destino turístico”. Directora: Mg. María Julia Arocena.

María Victoria Villalba “El patrimonio de la Base Naval Puerto Belgrano como arena de conflicto: de la protección a la puesta en valor turístico-recreativa”. Directora: M. Inés Pérez – Co Directora: Erica Schenkel.

M. Victoria Gomez Llopis “Turismo Senior como segmento de demanda turística en la ciudad de Bahía Blanca. Diferenciación entre tercera edad y cuarta edad”. Directora: M. Belén Prieto Co Directora: M. Isabel Haag.

Nina Gil “Los atributos del partido de Coronel Dorrego para el desarrollo del Cicloturismo”. Directora: M. Isabel Haag.

Meier, Melina Araceli “La organización socioespacial de las colonias alemanas del Volga en el sudoeste bonaerense. Identidad, prácticas socioproductivas y configuración territorial”. Directora: María Belén Nieto; Co-Directora: María Cecilia Martín.

Josefina Oliva “El Parque Vicente Boronat como espacio recreativo de uso público de la ciudad de Bahía Blanca”. Directora: Paola Rosake.

Ramiro Dozo “Posicionamiento turístico del balneario La Chiquita”. Directora: M. Isabel Haag.

Fiorella Smurra “La percepción de los residentes respecto a los impactos del turismo. Estudio de caso: Pehuen C ”. Directora: M. Isabel Haag.

Blanca Dekorsy “Importancia de la actividad circense como recurso turístico recreativo en la ciudad de Bahía Blanca”. Directora: Fittipaldi, Rosa; Co-Directora: María Angeles Speake.

Cancellarich, Augusto “Los Millennials y los medios sociales durante la fase de planificación de un viaje. Caso de estudio: Bahía Blanca”. Directora: Jonke, Brenda; Gil, Valeria.

Ros, Nicolás “Sitios Web y turismo. Análisis del sitio oficial de Turismo de Bahía Blanca”. Directora: Ercolani, Patricia; Arocena, María Julia.

Malan Ariana “La seguridad en destinos como objeto de la política turística en el Municipio de Monte Hermoso”. Directora: Schenkel, Erica; Co-Director: Pinassi, Andrés.

Rocío Parrou “La calidad de los servicios en las oficinas de informes turísticos: calidad percibida en Bahía Blanca, Monte Hermoso y Sierra de la Ventana”. Directora: María Julia Arocena.