

## Curso de Posgrado

### *Desafíos didácticos para renovar la enseñanza de la Geografía*

#### Docente

Dra. Viviana Zenobi

#### Duración del curso

El curso tendrá una duración de 40 horas/reloj.

#### Justificación y fundamentación

Hace dos décadas que la Educación en los países de América Latina se desarrolla entre “reformas” y “contrarreformas” y la Geografía no ha estado ajena a cambios y transformaciones, invitando a múltiples actores – profesores, académicos, pedagogos, estudiantes- a interminables polémicas - algunas aún no acabadas - en torno a los nuevos enfoques y contenidos que los cambios curriculares propusieron para los distintos niveles educativos. Pero surgen variadas preguntas como por ejemplo: ¿en qué consisten los cambios en la enseñanza de la Geografía? ¿son cambios disciplinares y/o didácticos? ¿qué relaciones se establecen entre la Geografía académica y la Geografía escolar? ¿en qué medida las transformaciones curriculares se concretan en prácticas de enseñanza renovadas? ¿cuáles son los principales obstáculos que reconocen hoy docentes e instituciones escolares para avanzar en los cambios propuestos? ¿de qué modo inciden éstos en la enseñanza y en los aprendizajes de la Geografía?

En la misma dirección, los nuevos paradigmas y contenidos plantean una resignificación de la Geografía física abordando sus tradicionales contenidos desde un enfoque ambiental. En otras palabras, la Geografía ambiental posibilita el estudio de los componentes naturales desde una perspectiva social. Estos abordajes están próximos a una Educación ambiental crítica y transformadora.

En este seminario se profundizará en las características y problemáticas que presenta la enseñanza de la Geografía tanto en ámbitos escolares como en la formación de los docentes. Se tomará como fuente de información la voz y las producciones de los propios profesores y los aportes de diferentes autores que han investigado y pensado estas temáticas. Los profesores de Geografía son informantes especialmente calificados para conocer qué ocurre en la enseñanza de la disciplina, ellos hablan de la Geografía escolar y la analizan desde su particular inserción en el sistema educativo, desde el lugar de las propias *prácticas educativas*.

Si se tiene en cuenta que las prácticas parecen constituir en el imaginario colectivo, una forma de actuación que requiere tan solo de conocimientos fundados en el “saber hacer”<sup>1</sup>, resulta necesario delimitar conceptualmente el objeto “prácticas” para despejar su interpretación.

---

<sup>1</sup> En el sentido común, y también muchas veces en el ámbito profesional o académico, perduran o se filtran ideas que no sólo marcan diferencias bastante cuestionadas entre conocimientos de tipo teórico y práctico, sino que además, deslizan y legitiman una jerarquización entre ambos.

En el ámbito de la formación se utiliza con frecuencia el concepto de prácticas. Desde la recuperación de la democracia, la expresión “reflexión sobre las prácticas” como una forma de generar conocimiento, se ha instalado en el discurso educativo. Una cuestión que se plantea es ¿a qué se hace referencia cuando se habla de prácticas? Barbier <sup>2</sup> (1996:5) define las prácticas en una primera instancia de modo aparentemente instrumental, en función de un resultado. Dice que se trata de “*un proceso de transformación de una realidad en otra, para lo que se requiere un operador humano*”. Sin embargo, en forma inmediata señala que este tipo de definición resulta útil en la medida que lleva a preguntarse acerca del resultado: tipo de realidad que se transforma, el tipo de transformación que se realiza, y las relaciones específicas que se establecen en el proceso de transformación. De este modo se ingresa a un área de mucha mayor complejidad ya que se incluyen también, procesos afectivos.

Las prácticas de los docentes son entendidas desde la multiplicidad de racionalidades y motivaciones –explícitas o implícitas- cuyo reconocimiento se enriquece con la interpretación del sentido de las acciones, teniendo en cuenta las representaciones individuales y grupales/sociales y los procesos afectivos que las sustentan. Por otra parte, y desde una perspectiva de acción situada, resulta necesario reflexionar acerca del contexto en el cual las prácticas se inscriben. El concepto de prácticas presentado, y su vinculación con el de identidad permite comprender mejor las prácticas en la enseñanza de la Geografía y arrojar luz sobre los planteos que realizan los profesores con respecto a las posibilidades y limitaciones (individuales y colectivas) frente a situaciones que enfrentan en su tarea cotidiana.

La selección bibliográfica que se incluye y el tipo de trabajo y de consignas que se presentarán, tienen por finalidad favorecer en los profesores asistentes la mirada sobre su propia práctica, generar instancias en donde la teoría y la práctica dialoguen con el objetivo de fortalecerlos en su desarrollo profesional.

## **Objetivos**

Se procura generar un espacio que dé oportunidad a los participantes de:

- ✓ Conocer y reflexionar acerca de las diversas dimensiones que atraviesan sus prácticas como así también los elementos que intervienen en su elaboración y desarrollo.
- ✓ Revisar las tradiciones disciplinares de la Geografía y las propuestas de enseñanza resultantes.
- ✓ Reconocer la influencia de la trayectoria de formación personal a la hora de pensar la enseñanza de la disciplina.
- ✓ Discutir orientaciones didácticas que posibiliten renovar sus propuestas educativas.
- ✓ Conocer y utilizar diversidad de materiales didácticos.
- ✓ Promover la elaboración de propuestas de enseñanza renovadas y creativas.
- ✓ Fundamentar las decisiones didácticas que asumen al momento de planificar y desarrollar prácticas educativas.

En cuanto a los objetivos más específicos vinculados al eje de la Educación Ambiental se propone:

---

<sup>2</sup> BARBIER, J. (1996) “Análisis de las prácticas: temas conceptuales”. En: Blanchard Lavielle, C. y D. Fablet *L'Analyse des pratiques professionnelles*. Ediciones L'Harmattan, Paris. (Traducción de Norma Loss de Fuentes)

- ✓ Desarrollar una conciencia ambiental crítica y reflexionen acerca de la importancia de incorporar los contenidos de EA en los diferentes niveles del sistema educativo formal.
- ✓ Conocer los marcos teórico-conceptuales que posibilitan el abordaje de las temáticas ambientales desde perspectivas socio-políticas, a la vez que puedan ir desnaturalizando los discursos hegemónicos en torno al ambiente y a sus problemáticas.
- ✓ Reconocer y analizar los diferentes niveles de responsabilidad que tienen los actores sociales partícipes de cualquier problemática ambiental que aborden.
- ✓ Reconocer y analizar el importante papel que los diferentes niveles de Estado y de gobierno desarrollan en la existencia y resolución de diversos conflictos y problemáticas ambientales.
- ✓ Conocer y desarrollar distintas estrategias didácticas para la enseñanza de estas temáticas.

## **Contenidos**

### **Eje 1: Situación de la enseñanza de la Geografía**

- ✓ La institucionalización de la Geografía escolar.
- ✓ Finalidades de la Geografía escolar a lo largo del tiempo.
- ✓ Las tradiciones y las innovaciones en las prácticas docentes.
- ✓ Concepciones explícitas e implícitas acerca de la enseñanza y de los aprendizajes.
- ✓ Contenidos y enfoques predominantes.

### **Eje 2: Problemáticas de enseñanza y aprendizaje de la Geografía**

- ✓ El problema de la *naturalización* de los contenidos, de la asimilación entre enseñanza y aprendizajes y de las formas de motivación y evaluación.
- ✓ El peso del *dogmatismo*, el *empirismo*, el *eclecticismo* en la enseñanza de la Geografía.
- ✓ La *neutralidad* y la *apolitización* en la enseñanza de la Geografía.
- ✓ La *descripción* por sobre la comprensión y explicación. La importancia otorgada a la *nominación*, la *clasificación* y la *localización*.
- ✓ Los *determinismos* en las explicaciones.
- ✓ La rigidez de los recortes territoriales frente a los análisis que vinculan diferentes escalas.
- ✓ La tensión entre los estudios en profundidad y en amplitud. (Lo “particular” y lo “general”)
- ✓ La escasa variedad de fuentes de información seleccionadas para las clases de Geografía y las limitaciones en su utilización como recursos didácticos.
- ✓ Las dificultades para pensar las actividades de manera coherente con los propósitos de enseñanza y los objetivos de aprendizaje.
- ✓ Las dificultades para repensar los instrumentos y los criterios de evaluación.

### **Eje 3: Algunas estrategias metodológicas para enseñar y aprender Geografía en general y las temáticas ambientales en particular**

- ✓ Criterios y elementos que intervienen al momento de planificar la enseñanza.
- ✓ La selección, jerarquización y organización de los contenidos. El estudio de caso.
- ✓ Los materiales educativos y curriculares, las producciones editoriales y su lugar en la planificación de la enseñanza. La potencialidad de otros materiales.
- ✓ Métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje en Geografía: posibilidades y dificultades.

## **Bibliografía obligatoria**

- ÁREA MOREIRA, M. (1999) “Los materiales curriculares en los procesos de diseminación y desarrollo del currículum”. En: Escudero, J. *Diseño, desarrollo e innovación del currículum*. Editorial Síntesis, Madrid.
  - BENEDETTI, G. y G. ANDREOZZI (2009) “La construcción de la noción de espacio geográfico desde la cartografía: aportes y desafíos para la educación de este siglo”. En: *12 Encuentro de Geógrafos de América latina*. 3 al 7 de abril, Montevideo. Publicación CD libro de resúmenes.
  - CUELLO GIJÓN, A. (2003) *Problemáticas ambientales y educación ambiental en la escuela*. (s/d)
  - FERNÁNDEZ REIRIS, A. “La vigencia del libro de texto en el siglo XXI. Algunos indicios para el debate”. <http://dewey.uab.es/pmarques/dioe/adrianafernandez.doc> [27-01-09]
  - GIMENO SACRISTÁN, J. (1991) “Los materiales y la enseñanza”. En *Cuadernos de Pedagogía Nº 194*, Barcelona.
  - LIVINGSTONE, D. N. (1992) “Una breve historia de la Geografía”. En: Alisdair Rogers et al. (1992) *The Student's companion to Geography*. Oxford: Blackwell. (Traducción)
  - MERLINSKY, G. (compiladora) (2014) *Cartografías del conflicto ambiental en Argentina*. Ediciones Ciccus, Buenos Aires. Introducción y capítulo 1.
  - SECRETARÍA DE AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE DE LA NACIÓN (2009) *Educación Ambiental. Aportes políticos y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental*. Capítulos I y VI.
  - WASSERMANN S. (1999) *El estudio de casos como método de enseñanza*. Amorrortu editores, Buenos Aires. Capítulo 2.
  - ZENOBI, V. (2016) “Una Geografía para comprender y explicar el mundo actual” En: *Revista Quehacer Educativo Nº 137. Junio*. Revista de la Federación Uruguaya del Magisterio. Montevideo. ISSN 1510-0367.
- ZENOBI, V. y M. ESTRELLA (2016) “La enseñanza de la temáticas locales: cuando empezar por lo cercano no siempre es más sencillo”. *Revista Contextos de Educación*. Departamento de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Río Cuarto.
- ZENOBI, V. (2011) “Els materials educatius en les classes de Geografia: unes guantes orientacions per a l'aula”. En: *Perspectiva Escolar Nº 358. Ensenyar geografia en un món en transformació*. Publicació de Rosa Sensat, octubre, Barcelona. (Traducción)
  - ZENOBI, V. (2009) “Las tradiciones de la Geografía y su relación con la enseñanza. Tradiciones disciplinares y Geografía escolar”. En: Insaurralde, M. (coord.) *Ciencias Sociales. Líneas de acción didáctica y perspectivas epistemológicas*. Noveduc, Buenos Aires.
  - ZENOBI, V. (2006) “Nuevas perspectivas en educación ambiental: otros discursos, otras prácticas”. En: *Novedades Educativas, Nº 183 –Marzo*. Buenos Aires.

- ZUSMAN, P. (2011) "La tradición del trabajo de campo en Geografía" En: *Geograficando*, 7 pág. 15-32. Memoria Académica. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.5089/pr.5089.p](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.5089/pr.5089.p)

### **Bibliografía general**

- AUDIGIER, F. (1992) "Pensar la Geografía escolar: un reto para la Didáctica" En: *Documents d'analisi geogràfica*, N° 21, pág. 15 a 33. Barcelona. (Traducción)
- BARBIER, J. (1996) "Análisis de las prácticas: temas conceptuales". En: Blanchard Laville, C. y D. Fablet *L'Analyse des pratiques professionnelles*. Ediciones L'Harmattan, Paris. (Traducción de Norma Loss de Fuentes)
- BONAFÉ, J. (1994) "Siete cuestiones y una propuesta" y "¿Cómo analizar los materiales?". En *Cuadernos de Pedagogía N° 203*, Barcelona
- CAVALCANTI DE SOUZA, L. (2003) *Geografia, escola e construção de conhecimentos*. Papirus editora, São Paulo.
- GRUPOS CRONOS (1997) "El conocimiento socialmente relevante: la enseñanza de las ciencias sociales entre problemas y disciplinas". En *Aula N° 61*, Barcelona.
- LAURIN, S. (1999) "La construction de la géographie scolaire au collégial". En: *Cahiers de Géographie du Québec Vol. 43, N° 120*. (traducción)
- LIVINGSTONE, (1992) "Una breve historia de la Geografía" En: Rogers, A., Villes, H., Goudie, A. (eds) *The Student's Companion to Geography*. Blackwell, 1992. (Traducción)
- MASTACHE, A. (1998) "Filosofía de las ciencias particulares y didácticas especiales", *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, año VII, N° 13*.
- MÉRENNE-SCHOUMAKER, B. (2007) "La enseñanza de la Geografía". En: Lindón, A. y D. Hiernaux (Dir.) *Tratado de Geografía Humana*. Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana, Méjico.
- QUINQUER, D. (2004) "Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación". En: *Métodos para enseñar ciencias sociales: interacción, cooperación y participación*. Íber 40, Editorial Graó, Barcelona.
- SANTOS GUERRA, M. A. (1991) "¿Cómo evaluar los materiales?" En: *Cuadernos de Pedagogía N° 194*. Barcelona.
- ZENOBI, V. y A. VILLA (2010) "Enseñar sobre los mundos rurales hoy: complejidad, cambios y simultaneidades". En: Isabelino A. Siede (coordinador) *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza*. AIQUE Educación.
- ZENOBI, V., M. ESTRELLA y A. FLOUCH (2015) "La enseñanza de la Geografía con las netbooks: un nuevo desafío para la didáctica". En: *Giramundo, Revista de Geografía do Colegio Pedro II*, Río de Janeiro, Tercera edición. V. 2, N° 3, pp. 21-30. Enero-Junio.

## Modalidad de trabajo

Si las prácticas colaboran a moldear identidades, las prácticas de formación, por su carácter intencional y sostenido en el tiempo, resultan especialmente interesantes al respecto. En tal sentido, cuando se acude a las trayectorias de formación de los profesores se pueden encontrar ciertos rasgos que perviven más allá de las racionalidades y que emergen en las prácticas cotidianas, fuera de todo control consciente. Por tal motivo, la propia experiencia como alumno constituye una “práctica” que se transforma en una fuente de información valiosa cuando se intenta analizar la Geografía y sus formas de enseñanza; es por ello que en este seminario se propone trabajar a partir de diversos relatos sobre dichas experiencias aportadas por los mismos participantes, luego, con el aporte de la bibliografía seleccionada para cada núcleo y del trabajo conjunto y cooperativo en las clases, se intentará analizar y revisar prácticas cristalizadas y persistentes en el tiempo y a la vez, repensar y planificar otras formas de enseñar contenidos geográficos.

Los encuentros presenciales se organizarán en momentos particulares y diferenciados: habrá instancias en las cuales la coordinadora presentará y desarrollará los temas centrales del seminario y de la bibliografía obligatoria, en otras, la tarea se centrará en el trabajo grupal organizado a partir de consignas para el abordaje de textos complementarios y de producciones individuales y grupales.

## Evaluación

Para la aprobación del seminario, los asistentes tendrán como trabajo final la **planificación de una unidad didáctica completa con su correspondiente fundamentación** - disciplinar y didáctica- apoyada al menos en la bibliografía obligatoria del seminario.

La estructura de dicha planificación es la siguiente:

- **Título:** El título de la unidad tiene que formularse como un **eje articulador** o **una problemática/ conflicto ambiental o territorial**.

- **Integrantes:** Colocar nombres y apellidos y dirección de correo electrónico.

- **Introducción:** Aquí se presenta la unidad, las razones de la elección del tema, cómo se definió el eje o la problemática, dentro de qué escala se va a trabajar, para qué año se está planificando y todo aquello que el grupo quiera agregar para que el lector pueda ir anticipando lo que va a encontrar.

- **Síntesis temática:** Hacer una síntesis conceptual del tema/caso elegido que ponga en evidencia el conocimiento del mismo. Indicar la bibliografía utilizada.

- **Objetivos de aprendizaje:** Se pide los objetivos específicos de la unidad, tienen que estar muy “pegados” al eje o a la problemática. ¿Qué espero que los estudiantes aprendan?

- **Contenidos:** Listar los **contenidos específicos** que se van a trabajar con el eje o la problemática. Hay contenidos y conceptos que se resignifican y otros que son nuevos.

- **Actividades**: Plantear las actividades que se van a proponer en esta unidad. Preguntas para orientar las decisiones: ¿Qué actividades van a permitir construir los conceptos? ¿Cómo se va graduando su complejidad? ¿Qué procedimientos se van a poner en juego? ¿Para qué planifico cada actividad? ¿Qué van a aprender después de resolverla? ¿Qué procedimientos intelectuales los alumnos van a desarrollar? Poner atención en el tipo de consignas que se proponen.

- **Recursos didácticos**: Presentar los materiales seleccionados. ¿Qué recursos didácticos y qué información debo aportar para que los alumnos puedan resolver las actividades? ¿Para qué me sirve cada recurso? Escribir una breve fundamentación de los recursos que se han elegido.

- **Evaluación**: Diseñar el instrumento de evaluación. ¿Cómo voy a evaluar lo aprendido? ¿A partir de una evaluación tradicional? ¿A partir de un producto? ¿Ambas? Poner atención en la forma de enseñanza y la coherencia que debe tener con la forma de evaluar. Puntualizar los **criterios de corrección**.

- **Bibliografía**: Listar toda la bibliografía y los materiales utilizados en la elaboración de la propuesta.

### **Recursos necesarios**

Para el desarrollo del seminario se necesitarán: un aula con mesas y sillas y conexión a Internet, pizarrón, cañón y pantalla para la proyección de videos y de power point.