

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR
DEPARTAMENTO DE GEOGRAFIA Y TURISMO

CURSO DE POSGRADO

“PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL EN EL ESPACIO RURAL”

PROFESORES RESPONSABLES: Dr. Andrés Pinassi y Dra. Patricia Ercolani

DÍAS: del 19 al 21 de septiembre de 2019.

HORAS DE CLASE:

Teóricas: 12 hs.

Prácticas: 8 hs.

Total: 20 hs.

ORIENTADO A: alumnos de la Especialización en Turismo Rural y Comunitario y del programa general de posgrado del Departamento de Geografía y Turismo de la UNS.

OBJETIVO GENERAL

- Analizar el patrimonio cultural y natural y los procesos socio-territoriales asociados con énfasis en el espacio rural.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Introducir al alumno en la conceptualización del patrimonio según diferentes perspectivas de análisis.
- Conocer las herramientas básicas necesarias para la gestión del patrimonio.
- Analizar la relación entre patrimonio y turismo en el espacio rural.

PROGRAMA SINTÉTICO

UNIDAD 1- Patrimonio cultural y natural: perspectivas diversas de definición y análisis.

UNIDAD 2- Herramientas para la gestión del patrimonio.

UNIDAD 3- Patrimonio y turismo: dinámicas socio-territoriales contemporáneas.

UNIDAD 4- Patrimonio y turismo en el espacio rural.

ACTIVIDADES:

- Teóricas: presentación y discusión en torno a los principales contenidos teórico-conceptuales relacionados con la temática central del curso. Además de las clases expositivas, se propone el intercambio y debate con los alumnos a partir de textos científicos que forman parte de la bibliografía básica.
- Prácticas: elaboración de dos trabajos prácticos y una guía de estudio. Asimismo, se realizará un viaje de campo al paraje rural: Estación Nicolás Levalle (partido de Villarino, Bs. As.), con una duración de 6 (seis) horas de trabajo.

EVALUACIÓN

Se prevé la elaboración de dos trabajos prácticos durante el dictado del curso, en los que se analice y discuta parte de la bibliografía básica. Asimismo, se requerirá la confección de una guía de estudio que permita aplicar en el terreno los conceptos teóricos abordados. Ésta se llevará a cabo a partir del viaje de campo estipulado como actividad integradora del seminario. La aprobación será con nota no inferior a 7 (siete) puntos.

PROGRAMA ANALÍTICO

UNIDAD 1- Patrimonio: distintas perspectivas de conceptualización y análisis. Mirada patrimonial instituida versus miradas patrimoniales alternativas. Evolución: de los monumentos culturales y/o naturales al patrimonio territorial. Problemáticas y desafíos contemporáneos.

UNIDAD 2- La gestión patrimonial: conceptualización, clasificaciones y enfoques. Las acciones e instrumentos de gestión. Conocimiento del patrimonio. La planificación patrimonial participativa: realidad versus ficción. Una aproximación a la normativa nacional del patrimonio. Técnicas para la difusión e interpretación patrimonial. Principales actores sociales involucrados en la gestión patrimonial.

UNIDAD 3- Los procesos de “eclosión” patrimonial. El turismo y la recreación como usos sociales alternativos del patrimonio: distintos enfoques de análisis. Valorización turística del patrimonio: algunos casos de estudio. Turismo patrimonial y turismo creativo: (re) definiendo nuevas modalidades turísticas. El papel de los museos como producto turístico. Dinámicas socio-territoriales contemporáneas y debates en torno a los conceptos de turistificación, turismofobia y presión turística sobre el patrimonio.

UNIDAD 4- Introducción al patrimonio rural: componentes y características. Tensiones en torno al concepto instituido. El patrimonio en pueblos rurales y parajes: problemáticas y potencialidad turística recreativa. Procesos de puesta en valor turístico del patrimonio en un contexto de resurgimiento rural. El rol del Estado y la sociedad civil en la valorización turística del patrimonio. Estudios de caso.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Ballart Hernández, J. y Tresserras, J. (2007). *Gestión del patrimonio cultural* (3.a Ed.), Barcelona: Ariel.

- Bertoncello, R. (2002). Turismo y territorio. Otras prácticas, otras miradas. *Aportes y Transferencias*, 6 (2), 29-50.
- Bertoncello, R. (2018). Turismo: expectativas, conflictos, contradicciones. La ciudad de buenos aires como destino turístico. En Milano, C. y Mansilla, J. *Ciudad de vacaciones. Conflictos urbanos en espacios turísticos*. Barcelona: Pollen, 155-187.
- Bertoncello, R. (Comp.) (2008). *Turismo y geografía: lugares y patrimonio natural-cultural de la Argentina*. Buenos Aires: CICCUS.
- Castro, H. y Arseno, M. *Lo rural en redefinición. Aproximaciones y estrategias desde la geografía*. Buenos Aires: Biblos.
- Choay, F. (2001). *A alegoría do patrimonio*. Brasil: Estacao Liberdade.
- Conti, A. (2010). Nuevas categorías patrimoniales: del monumento histórico al territorio. En F. París Benito y A. Novacovsky (Comp.). *Textos de cátedra Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano (IV)* (pp. 127-139). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Conti, A. y Cravero Igarza, S. (2010). Patrimonio, comunidad local y turismo. La necesidad de planificación para el desarrollo sostenible. *Notas en Turismo y Economía*, 1, 8-31.
- Costa, F. (2009). *Turismo e patrimonio: interpretação e qualifi cação*. Sao Pablo: Senac.
- Feria Toribio, J. (2013). El patrimonio territorial: algunas aportaciones para su entendimiento y puesta en valor. *Revista Electrónica de Patrimonio Histórico*, 12, 1-25.
- Gutiérrez, R. (2017). Repensando el patrimonio desde América Latina. En A. Novacovsky y F. París (Comp.). *Textos de Cátedra V, Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano* (pp. 9-25). Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Moreno, C. (2019). *Reflexiones sobre memoria y patrimonio de nuestra tierra, nuestra gente y su cultura*. Buenos Aires: ICOMOS Argentina.
- Pinassi, A. (2014). Gestión del patrimonio cultural: aproximación conceptual y definición de acciones. En J. Zingoni y A. Pinassi (Comp.). *Gestión del patrimonio urbano: textos de cátedra (I)*. Bahía Blanca: Ediuns, 135-148,
- Pinassi, A. (2017). *Patrimonio cultural, turismo y recreación. El espacio vivido de los bahienses desde una perspectiva geográfica*. Bahía Blanca: Ediuns.
- Pinassi, A. (2018). Conflictos en torno al patrimonio cultural de Ingeniero White (Bahía Blanca, Argentina). *Cuadernos de Antropología Social*, 48, 91-110.
- Pinassi, A. (2019). Espacio vivido patrimonial: una mirada alternativa del patrimonio cultural desde la ciencia geográfica. *Ería, Revista Cuatrimestral de Geografía*, 1 (XXXIX), 99-107.
- Pinassi, A. y Ercolani, P. (2017). Turismo y espacio turístico: un análisis teórico conceptual desde la ciencia geográfica. *Rev. Anais Bras. de Est. Tur./ ABET*, 1 (7), 42-61.
- Prats, L. (2006). La mercantilización del patrimonio: entre la economía turística y las representaciones identitarias. *PH, Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 58, 72-80.
- Prats, L. (2011). La viabilidad turística del patrimonio. *Pasos, Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*, 2 (9), 249-264.
- Querol, M. (2010). *Manual de gestión del patrimonio cultural*. Madrid: Akal.
- Smith, L. (2011). El espejo patrimonial ¿ilusión narcisita o reflexiones múltiples? *Antípoda*, 12, 39-63.

- Troncoso, C. & Almirón, A. (2005). Turismo y patrimonio. Hacia una relectura de sus relaciones. *Aportes y Transferencia*, 9 (1), 56-74.
- Urry, J. (2004). *La mirada del turista*. Lima: Universidad de San Martín de Porres.
- Velázquez Inoue, F. (2018). Valorización turística del campo. En H. Castro y M. Arseno. *Lo rural en redefinición. Aproximaciones y estrategias desde la geografía* (pp. 253-279). Buenos Aires: Biblos.
- Vera Rebollo, F. (Coord.); Lopez Palomeque, F.; Marchena, M. & Antón Clavé, S. (2011). *Análisis territorial del turismo y planificación territorial del turismo*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- Zusman, P. y Pérez Winter, C. (2018). Las áreas rurales y el patrimonio histórico-cultural. En H. Castro y M. Arzeno (Coord.). *Lo rural en redefinición. Aproximaciones y estrategias desde la geografía* (pp. 231-252). Buenos Aires: Biblos.